Tilai

Vikipedi, özgür ansiklopedi

Tilai (uluslararası literatürde: "Tilaï"), Idrissa Ouédraogo tarafından yönetilen 1990 Burkina Faso filmi.[1] Film oğlunun göz koyduğu kızla evlenen bir babanın oğluyla çatışmasını konu edinmektedir.[2]

"Tilaï" sözcüğü yerli dilinde "Töre" (veya Kanun) anlamına gelmektedir.[3]

Tilai	
Yönetmen	Idrissa Ouédraogo
Yapımcı	Idrissa Ouédraogo Beatrice Korc Silvia Voser
Yazar	Idrissa Ouédraogo Elsa Monseigny
Oyuncular	Rasmane Ouedraogo Ina Cisse Roukietou Barry Assane Ouedraogo
Müzik	Abdullah Ibrahim David Williams Billy Higgins
Görüntü yönetmeni	Pierre-Laurent Chénieux Jean Monsigny
Kurgu	Luc Barnier Michael Klochendler
Çıkış tarih(ler)i	15 Kasım 1990
Süre	110 dakika
Ülke	Burkina Faso
Dil	Mossi dili, Fransızca

İçindekiler

Konusu

Saga adındaki yerli genç uzun bir aradan sonra köyüne döner, ancak yokluğunda öz babasının kendi nişanlısı Nogma ile evlendiğini öğrenir.[4] Saga kaçarak köyün yakınında samandan bir kulübe inşa eder. Nogma ise ailesine teyzesini ziyaret edeceğini söyleyerek Saga'nın kulübesine koşar. Birbirlerine aşık olan Saga ve Nogma kavuşurlar. Fakat bir süre sonra ilişki ortaya çıkar. Saga'nın babası, ailenin onurunu kirlettiği için ölmesi gerektiğine karar verir. Nogma'nın babası ise kendisini bir ağaca asar, genç kız cenazede annesi tarafından evlatlıktan reddedilir. Saga'nın kardeşi Kougri, Saga'yı öldürmek için görevlendirilir.[5] Ancak o bu infazı yerine getirmeyerek kardeşi Saga'yı öldürmüş gibi yapar ve gitmelerine izin verir. Saga ve Nogma daha sonra başka bir köye kaçarlar. Nogma bir gün Saga'ya hamile olduğunu söyler. Bu sırada Kougri, Saga'yı öldürmediği için pişmanlık duyar.

Filmlde dışlanma, cinayet, intihar, namus, onur gibi toplumsal yaşam içinde bireysel varoluşa tüm sorunlar yalın bir biçimde ele alınmaktadır.

Kaynakça

- Tilai (1990) (https://corndogchats.com/2013/02/16/tilai-1990/), Corndog Chats, 16 February 2013, Adam Kuhn **(İngilizce)**, Erişim Tarihi: 09 Mayıs 2022
- A passion not to be denied (http://reelingback.com/articles/a_passion_not_to_be_denied), Reelingback, 28 February 2021, Michael Walsh (First publish: 28 June 1991) **(İngilizce)**, Erişim Tarihi: 09 Mayıs 2022

Dipnotlar

1. **^** *The Oxford history of world cinema*. Oxford: Oxford University Press. 1996. ISBN 978-0198742425.
2. **^** Sawadogo 2019, ss. 99-103.
3. **^** Law of the Jungle (https://www.jstor.org/stable/3852038?seq=1), Bert Cardullo, The Hudson Review, Vol. 44, No. 4 (Winter, 1992), pp. 639-647 (9 pages) *["Tilai" means "the law" or "the code of honor" in the local Moorish language...]* **(İngilizce)**
4. **^** Cinema: Tilai (1990) (http://www.sancara.org/2010/08/cinema-tilai-1990.html), Gianfranco Della Valle, 11 agosto 2010 **(İtalyanca)**
5. **^** "The Law" / "Tilaï" (1990) – Movie Review (https://asynonymforrambling.wordpress.com/2014/09/01/the-law-tilai-1990-movie-review/), A Synonym for Rambling, 01 September 2014, Lucian Lupescu **(İngilizce)**

Ayrıca bakınız

- Afrika sineması

Dış bağlantılar

- IMDb'de *Tilai* (https://www.imdb.com/title/tt0100784/)
- AllMovie'de *Tilai* (https://www.allmovie.com/movie/v144287)



Sinema filmi ile ilgili bu madde taslak seviyesindedir. Madde içeriğini genişleterek (https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Tilai&action=edit) Vikipedi'ye katkı sağlayabilirsiniz.